

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12270782 1

Nesterov, A.
[Rechitativy na stikhi G.
Apollinera]
Piat' rechitativov na stikhi
G. Apollinera

M
1621
N37R4
1985
C.1
MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122707821>

А. НЕСТЕРОВ

ПЯТЬ РЕЧИТАТИВОВ

НА СТИХИ Г. АПОЛЛИНЕРА

Для баса и фортепиано



КР

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

СОДЕРЖАНИЕ

Верблюд	3
Рак	5
Блоха	7
Мышь	8
Гусеница	10

ПЯТЬ РЕЧИТАТИВОВ

НА СТИХИ Г. АПОЛЛИНЕРА

Перевод М. КУДИНОВА

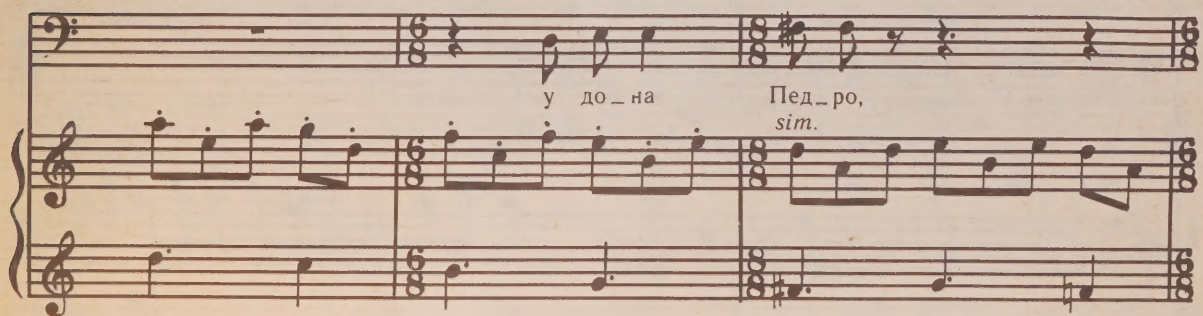
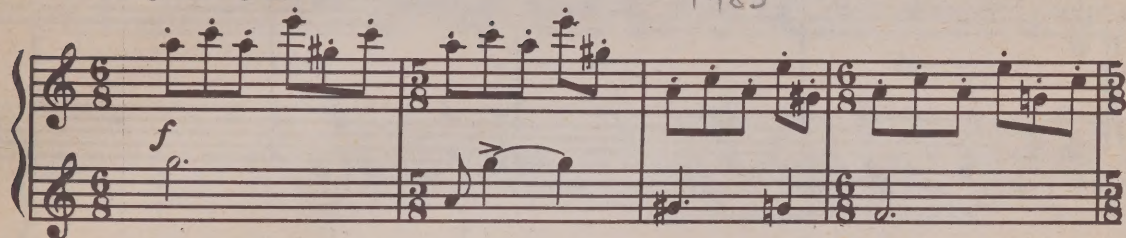
Музыка А. НЕСТЕРОВА

ВЕРБЛЮД

Allegretto giocoso

М
1621
N37 R4
1985

LIBRARY
JAN 19
UNIVERSITY



и

я со_тво_рил бы та - ко - е чу_до,

sim.

будь у ме_ня че - ты_ре верблю_да.

sim.

f

dim.

Moderato pesante

p

О не — у — ве_рен_ность! Во мра_ке

p

ме — ня ве — дешь ты на_у_гад,

f

и вот мы пя — тим — ся, пя_тим_ся как

ра — ки — *p* все — гда на — зад,

все — гда на — зад,

все — гда на — зад.

Tranquillo grazioso

p

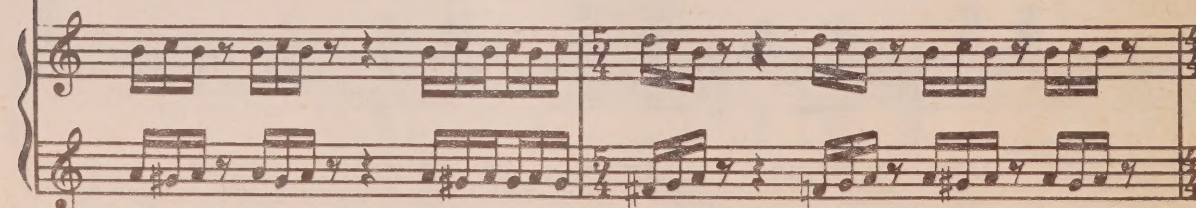
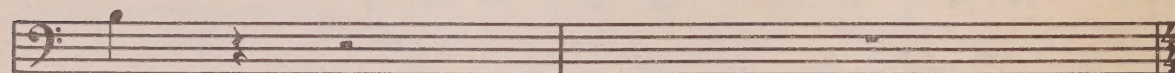
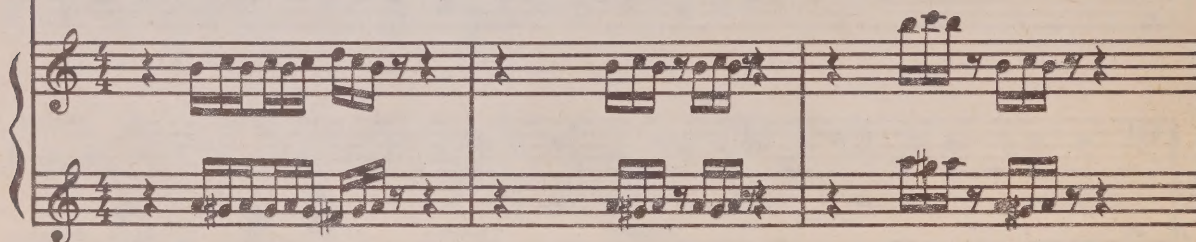
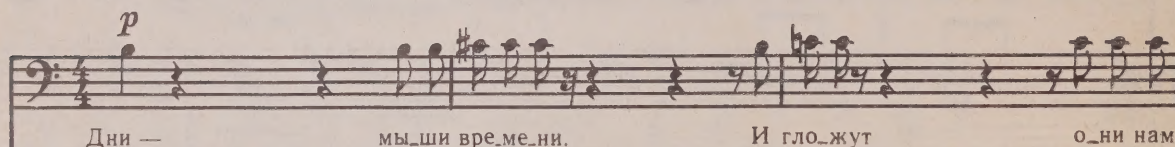
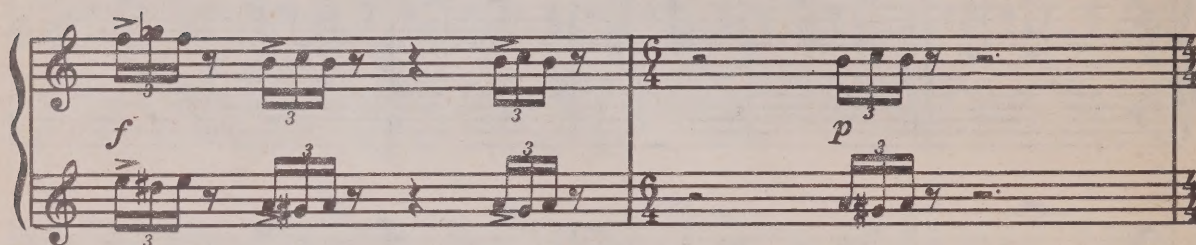
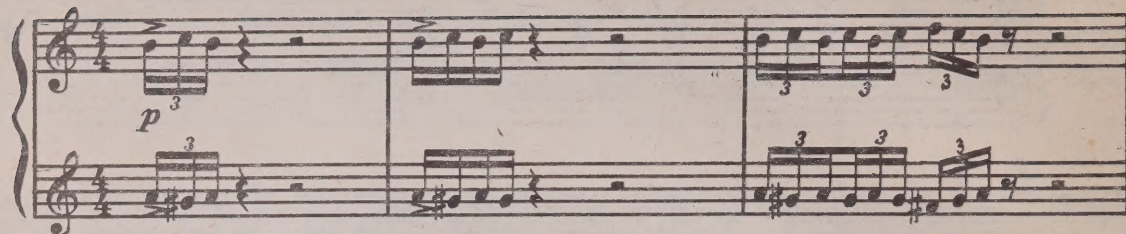
Бло _ хи, дру_зья и лю_бовни _ цы да_же с на_ми жест_о_ки — о_

_ ни нас лю_бят. Ес_ли вас лю_бят, будь_те на стра_же: лю_

_ би_мых ку_са _ ют, лю_би_мых гу_бят.

МЫШЬ

Agitato



На све - те про-жил я два-дцать во-семь лет.

О бо-же,

я, ка-жет-ся, их пло-хо про-жил.

ff *dim.*

pp

ГУСЕНИЦА

Andante non troppo, ben ritmato

p
Pa _

p

— бо — тай — те, о бед — ны — е по — э — ты! Бо _

sim.

sim.

— гат_ство до_сти_га_ет_ся тру _ дом. Хоть

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece in 4/4 time, with a piano (p) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics in Russian. The third system concludes the phrase, also with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex harmonic structure in the left hand, including chords and moving lines. The tempo and mood are indicated as 'Andante non troppo, ben ritmato'.

гу_се_ни_ца пор_тит лист, пор_тит лист, но

cresc.

к ле_ту ста_но_вит_ся на_

f

_ряд_ным мо_тыль_ком.

p

8-7

15 коп.



ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1985

Александр Сергеевич Нестеров

ПЯТЬ РЕЧИТАТИВОВ

на стихи Г. Аполлинера

Для баса и фортепиано

Редактор А. Е. Мрезов. Худож. редактор И. Н. Кошаровский. Технич. редактор Л. Л. Мусатова. Корректоры С. В. Петрова, А. Ю. Радилевич. Нотографик М. Н. Моисеева.
Подписано к печати 06.05.85. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 2. Гарнит. Т. Таймс. Офс. печать. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,4. Тираж 530 экз. Заказ № 3011. Цена 15 коп. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1. Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

JAN 17 1990

06/1

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
N37R4
1985
C.1
MUSI

